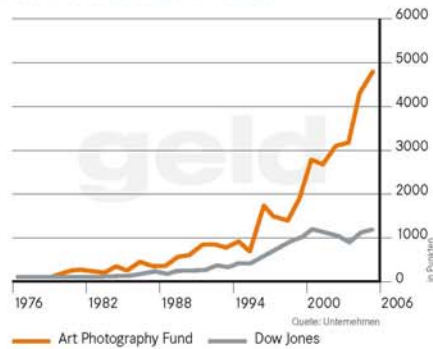




Geldmagazin
15.05.2008

ART PHOTOGRAPHY FUND



Kunstfotografie

Nach dem Ende der Erstzeichnungsfrist hat der weltweit erste in Kunstfotografie veranlagende Investmentfonds seine operative Tätigkeit aufgenommen und erste Ankäufe getätigt. Im ersten Monat verzeichnete der Art Photogra-



phy Fund ein Ergebnis von 1,20 Prozent Wertsteigerung. In das Fonds-Portfolio wurden unter anderen Werke von Ansel Adams, Edward Weston und Alfred Stieglitz angekauft. Mit dem bekannten Bild „Rue Mouffetard“ von Henri Cartier Bresson, seit März im Portfolio des Fonds und bei der letzten Auktion in New York bei Sotheby's im April 2008 versteigert, wurde eine Wertsteigerung von über 30 Prozent erzielt. Kunden, vor allem institutionelle Anleger wie Banken und Versicherungen, können zu jedem Quartalsende investieren oder aussteigen.